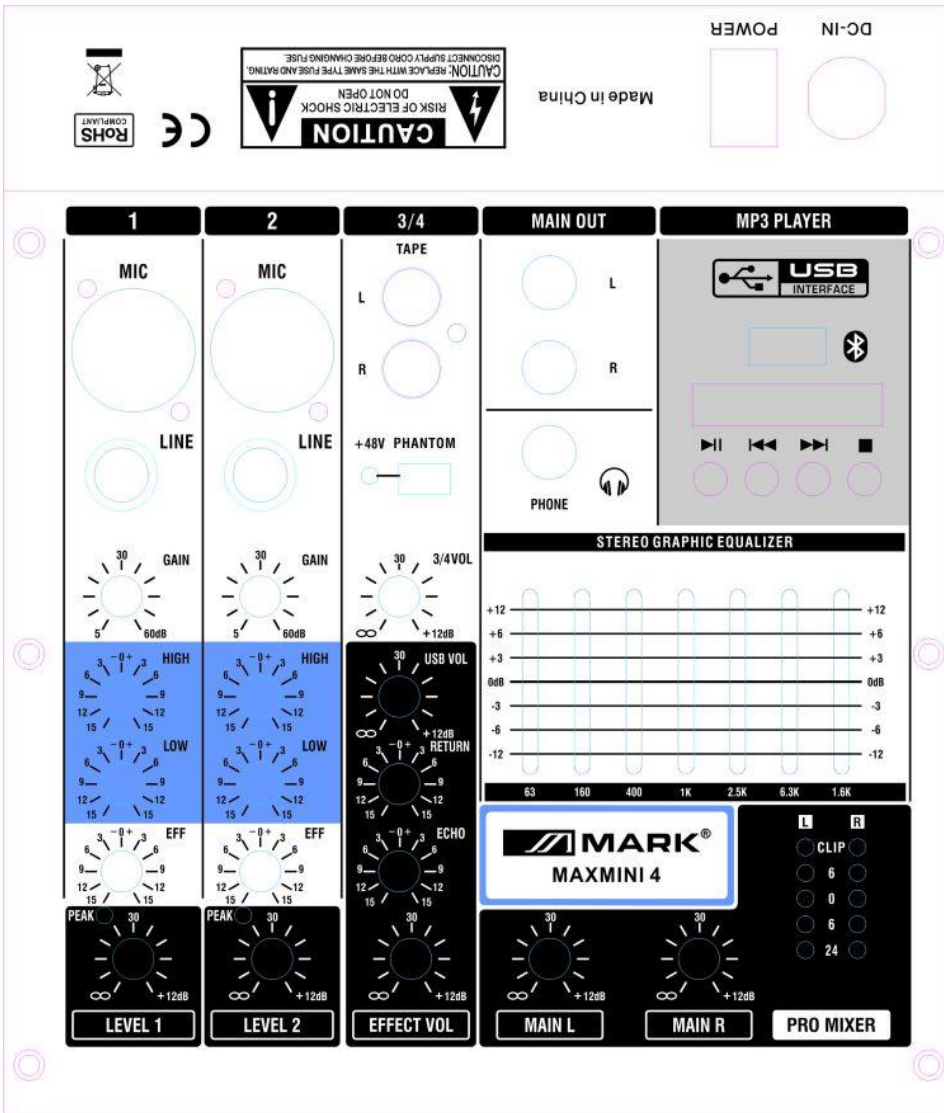


# MAX MINI 4

User Manual – Version 1.0



# SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read the instructions of this manual.
2. Keep these instructions in a safe place.
3. Heed and follow all warnings and instructions.
4. Please, respect your country safety regulations.
5. Don't use this device close to the water or high humidity places. Clean only with dry cloth.
6. Don't install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat. Make certain that the equipment is always installed so that is cooled and can't overheat.
7. Don't block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Protect the power cord from being walked on or pinched, particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
9. Only use attachments/accessories specified by **MARK**.
10. Unplug this device during lightning storms or when unused for long periods of time.
11. The technical service is required when the device has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, does not operate normally or has been dropped.
12. To completely disconnect this apparatus from the AC mains, disconnect the power supply cord plug from the AC receptacle.
13. The mains plug of the power supply cord shall remain readily operable.
14. **WARNING** – to reduce the risk of fire or electric shock, don't expose this device to rain or humidity.
15. Don't expose this equipment to dripping or splashing and ensure that no objects filled with liquids, such as vases, are placed on the equipment.

# OVERVIEW

**MAXMINI 4** is an audio mixer with 2 mono MIC/LINE channels and 1 stereo channels. Its MIC/LINE input channels incorporate phantom power for condenser microphones.

**MAXMINI 4** features audio file player with USB player/recorder, Bluetooth functionality, ECHO effect , 2 tone controls in mono and stereo channels and headphones output.

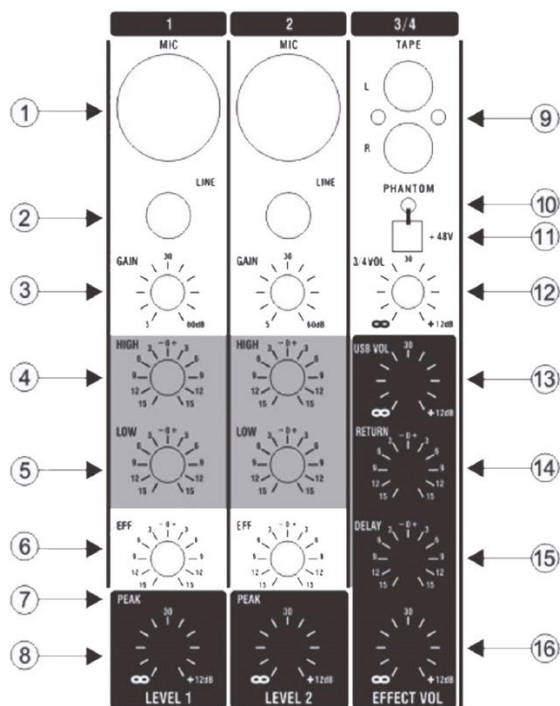
## Technical Data:

|                      |  |
|----------------------|--|
| Input channels       | 2 mono MIC/LINE + 1 stereo                                 |
| Input impedance MIC  | 3k $\Omega$  |
| Input impedance LINE | 10k $\Omega$   |
| Hum & Noise          | -128 dBu (Rs:150 $\Omega$ , GAIN knob: max).               |
| Harmonic Distortion  | 0.01% @ +8 dBu, 1 kHz, 80 kHz                              |
| <b>EQUALIZATION</b>  |  |
| High                 | 10 kHz $\pm$ 15 dB   |
| Low                  | 100 Hz $\pm$ 15 dB   |
| Frequency response   | 10Hz – 60 kHz  |
| MAIN OUT L/R         | +4 dBu (nominal level)                                     |
| Main supply          | AC 100 -240 V 50/60 Hz / DC 15V (External supply included) |
| Dimensions           | 205 x 55 x 190 mm (W x H x D)                              |
| Weight               | 1 kg   |

## Features:

- Audio mixer with:
  - 2 mono MIC/LINE channels + 1 stereo channel
  - USB player /recorder.
- Bluetooth functionality
- +48V phantom.
- 7-Bands graphic equalizer.
- 2 tone control on each mono channel.
- Echo function
- Headphone output.

# CONTROLS & FUNCTIONS



**\*NOTE:** Points marked on channels 1 are the same on channel 2

**1. MIC INPUT**

Connect a microphone. It accepts XLR3. +48V phantom power available.

**2. LINE INPUT**

To connect line level devices such as electronic keyboard or CD player). It accepts jack 1/4".

**3. GAIN**

Determinates the basic volume to each input. Adjust these so that the corresponding PEAK LED (7) flash briefly.

**4. HIGH TONE CONTROL**

Control the high frequencies. Always set this control to the 12 o'clock position.

You can control the frequency tone according to the speaker, the conditions of listening position and listener's preferences. Clockwise rotation of the control increases level.

**5. LOW TONE CONTROL**

Control the low frequencies. Always set this control to the 12 o'clock position.

You can control the frequency tone according to the speaker, the conditions of listening position and listener's preferences. Clockwise rotation of the control increases level.

**6. EFF**

This control allows to control the built-in effect over the respective input channel.

**7. PEAK**

A red LED will light when the volume of input and/or post-equalizer sound is too high. In that case, turn the GAIN knob (3) to lower the volume.

**8. LEVEL**

You can control the volume of each channel using this potentiometer.

**9. TAPE**

You can connect to these RCA sockets a stereo line signal. Volume can be adjusted through control (12).

**10. PHANTOM LED**

It indicates that + 48V phantom power is active.

## 11. PHANTOM SWITCH

Press it to supply + 48V phantom power to MIC inputs when use condenser microphones.

## 12. VOLUME

It adjusts the level of the signal connected to the TAPE connectors (9).

## 13. USB VOL

It adjusts the multimedia module (23) volume.

## 14. RETURN

Adjust the return level of the effect.

## 15. DELAY

Adjust the delay level of the effect on all the channels.

## 16. EFFECT VOL.

Adjust the volume level of the effect on all the channels.

## 17. MAIN OUT

6.3 mm sockets intended for output signal (L/R). These signals can, for example, be sent to an amplifier.

## 18. PHONE

Connect to this socket a headphone with 6.3 mm jack.

## 19. GRAPHIC EQUALIZER

7-bands for the correct equalization on the mixed signal.

## 20. MAIN L

Volume control for the left channel's output signal.

## 21. MAIN R

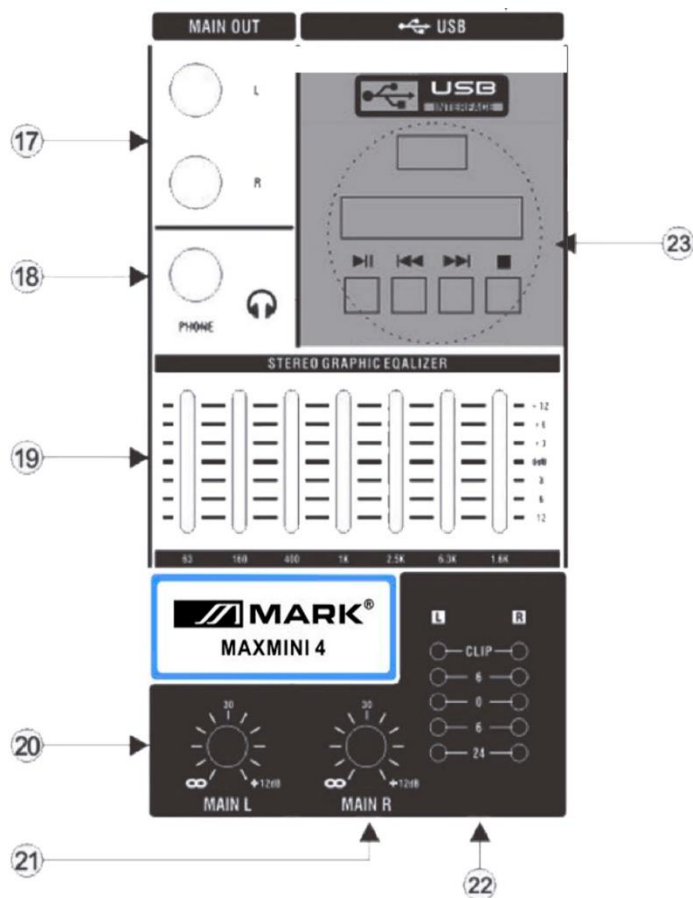
Volume control for the right channel's output signal.

## 22. VU-METERS

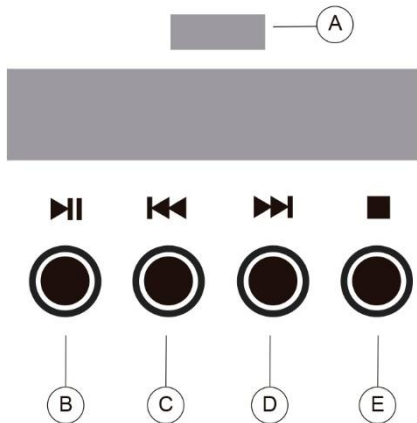
They show graphically the output signal level.

## 23. MULTIMEDIA MODULE

It includes the USB socket and the controls to play MP3 tracks (detailed in the next section).



## PLAYER SECTION



### MP3 PLAYER

Insert a FAT 32 formatted USB stick containing MP3 tracks into the port (A). The mixer will automatically start playing the tracks. Using the keys (C-D) you can skip from a track to another. Press and hold the key (E) to start the track repeating and press it again to repeat all tracks. By pressing and holding the key (B), you will start recording the mixing directly on the USB device. To pause and restart recording press again the key (B). With a long press you will stop recording and go back to the file playback.

The MP3 player is endowed with its own independent volume, which can be adjusted by pressing and holding the buttons (C-D).

### BLUETOOTH

Press once the key (E) to activate the Bluetooth receiver. Scan for the mixer on your smartphone's Bluetooth menu and pair it to send music or any kind of audio directly on the mixer. The tracks and the volume can be controlled both from the mixer and from the smartphone.

## CAUTIONS

### Prevention of electric shock

The electrical connection must only be carried out by qualified personal. Before installing, make sure you use the incorporated external main supply. Each device must be properly grounded and installed in accordance with the relevant standards. Don't use the device in a lightning storm or wet environment.

### To prevent burning of fire

1. Never install the device directly on the surface of ordinary combustible material.
2. The equipment must be installed away from inflammable and explosive materials.
3. Keep at last 0,5 m around the unit for ventilation purposes.
4. Do not replace with non-original spare parts. Contact your **MARK** dealer.

### Unpacking

Note: Before unpacking, check it for possible damage that might have occurred during transportation. If you find any damage, please do not use the unit and contact the **MARK** dealer.

# INDICACIONES DE SEGURIDAD

1. Lea detenidamente las siguientes instrucciones y preste atención a éstas.
2. Guarde en un lugar seco y seguro este manual.
3. Siga una a una todas las instrucciones.
4. Respete las instrucciones de seguridad de su país cuando instale este dispositivo.
5. No use este dispositivo cerca del agua o zonas altamente húmedas. A la hora de limpiarlo, utilice un paño seco.
6. No instale el dispositivo cerca de ninguna fuente de calor o fuego tales como calefactores, estufas o incluso amplificadores que produzcan calor. Asegúrese de que, una vez instalado el dispositivo, esté en un lugar fresco y seco.
7. No obstruya ninguna de las salidas. Cuando instale el dispositivo hágalo tal y como lo indican estas instrucciones.
8. Proteja el cable de alimentación para no ser pisado o manipulado, particularmente en los conectores (mural y de entrada a la unidad).
9. Utilice únicamente accesorios especificados por **MARK**.
10. Desconecte el dispositivo si no va a ser utilizado durante largos periodos de tiempo.
11. El dispositivo será reparado por el servicio técnico oficial cuando esté dañado, el cable esté deteriorado o el conector estropeado, así como si el dispositivo ha entrado en contacto con líquidos o no opera correctamente.
12. Para desconectar totalmente la unidad de la red eléctrica principal desconecte el cable de la toma mural eléctrica.
13. El conector principal debe poder conectarse y desconectarse de la red eléctrica de manera fácil.
14. **ATENCIÓN.** Para reducir el riesgo de fuego o shock eléctrico, no exponga este dispositivo bajo la lluvia o la humedad.
15. No exponga este equipo a líquidos, ni salpicaduras, así como evite ubicarlo cerca de recipientes o posibles fuentes con líquidos.

# VISTA GENERAL

**MAXMINI 4** es un mezclador de audio con 2 canales mono MIC / LINE y 1 canal estéreo. Sus canales de entrada MIC / LINE incorporan alimentación phantom para micrófonos de condensador.

**MAXMINI 4** presenta un reproductor de archivos de audio con reproductor / grabador USB, funcionalidad Bluetooth y echo integrado, 2 controles de tono por canal y salida de auriculares.

## Datos Técnicos:

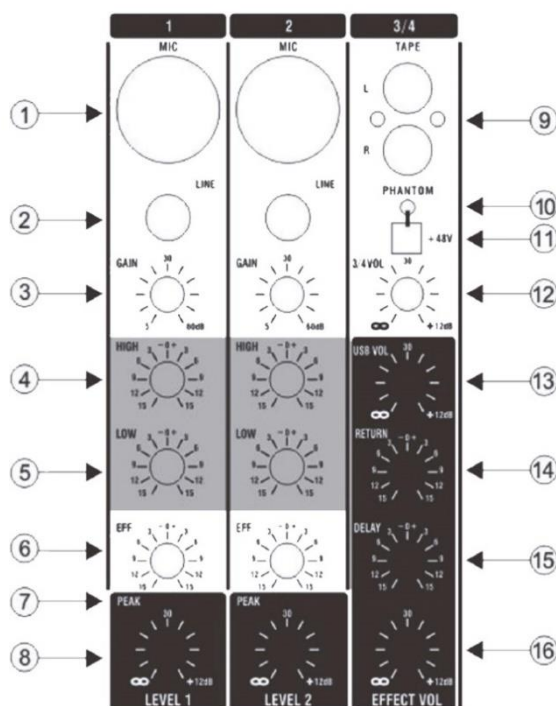
|                         |  |
|-------------------------|--|
| Canales de entrada      | 2 mono MIC/LINE + 1 estéreo                                    |
| Impedancia MIC in       | 3k $\Omega$  |
| Impedancia LINE in      | 10k $\Omega$   |
| Zumbido y Ruido         | -128 dBu (Rs:150 $\Omega$ , mando GAIN: max).                  |
| Distorsión armónica     | 0.01% @ +8 dBu, 1kHz, 80 kHz                                   |
| <b>ECUALIZACION</b>     |  |
| Agudos                  | 10 kHz $\pm$ 15 dB   |
| Bajos                   | 100 Hz $\pm$ 15 dB   |
| Respuesta en frecuencia | 10Hz – 60 kHz  |
| MAIN OUT L/R            | +4 dBu (nivel nominal)   |
| Alimentación            | AC 100 -240 V 50/60 Hz / DC 15V (Alimentador externo incluido) |
| Dimensiones             | 205 x 55 x 190 mm (An x Al x Pr)                               |
| Peso                    | 1 kg   |

## Características:

- Mezclador de audio con:
  - 2 canales mono MIC/LINE + 1 canal estéreo
  - Reproductor / grabador USB.
- Funcionalidad Bluetooth.
- Alimentación phantom+48V.
- Ecualizador gráfico de 7 bandas
- 2 controles de tono para cada canal.
- Función ECHO
- Salida de auriculares.



# CONTROLES y FUNCIONES



**\*NOTA:** Los puntos marcados en el canal 1 son los mismos en el canal 2

- 1. ENTRADA MIC**  
Conecte un micrófono. Acepta XLR3. Incorpora alimentación phantom de + 48V.
- 2. ENTRADA LINE**  
Para conectar dispositivos de nivel LINE como un reproductor de CD). Acepta jack de 1/4".
- 3. GAIN**  
Determina el volumen básico de cada entrada. Ajustelos para que el LED PEAK correspondiente (7) parpadee brevemente.
- 4. CONTROL DE TONO HIGH**  
Controla las frecuencias agudas. Ponga siempre este control en la posición de las 12 en punto. Puede controlar el tono de frecuencia según las condiciones de la posición de escucha y las preferencias del oyente. La rotación del control en el sentido de las agujas del reloj aumenta el nivel.
- 5. CONTROL DE TONO LOW**  
Controla las frecuencias graves. Ponga siempre este control en la posición de las 12 en punto. Puede controlar el tono de frecuencia según las condiciones de la posición de escucha y las preferencias del oyente. La rotación del control en el sentido de las agujas del reloj aumenta el nivel.
- 6. EFF**  
Este mando permite controlar el efecto incorporado sobre el canal de entrada respectivo.
- 7. PEAK**  
Se encenderá un LED rojo cuando el volumen de entrada y / o el sonido tras al ecualizador sea demasiado alto. En ese caso, gire el mando GAIN (3) para bajar el volumen.
- 8. LEVEL**  
Puede controlar el volumen de cada canal usando este potenciómetro.
- 9. TAPE**  
Puede conectar a estas tomas RCA una señal de línea estéreo. El volumen se ajusta con el control (12).
- 10. LED PHANTOM**  
Indica que la alimentación phantom de + 48V está activa.

### 11. PULSADOR PHANTOM

Presiónelo para suministrar alimentación phantom de + 48V a las entradas MIC cuando utilice micrófonos de condensador.

### 12. VOLUME

Ajusta el nivel de la señal conectada a los conectores TAPE (9).

### 13. USB VOL

Ajusta el volumen del módulo multimedia (23).

### 14. RETURN

Ajusta el nivel de retorno del efecto.

### 15. DELAY

Ajuste el nivel de retardo del efecto en todos los canales.

### 16. EFFECT VOL.

Ajusta el nivel de volumen del efecto en todos los canales.

### 17. MAIN OUT

Tomadas de 6,3 mm para la salida (L / R). Estas señales se pueden enviar, por ejemplo, a un amplificador.

### 18. PHONE

Conecte a esta toma un auricular con conector de 6,3 mm.

### 19. ECUALIZADOR GRÁFICO

7 bandas para la correcta ecualización de la señal mezclada

### 20. MAIN L

Control de volumen para la señal de salida del canal izquierdo.

### 21. MAIN R

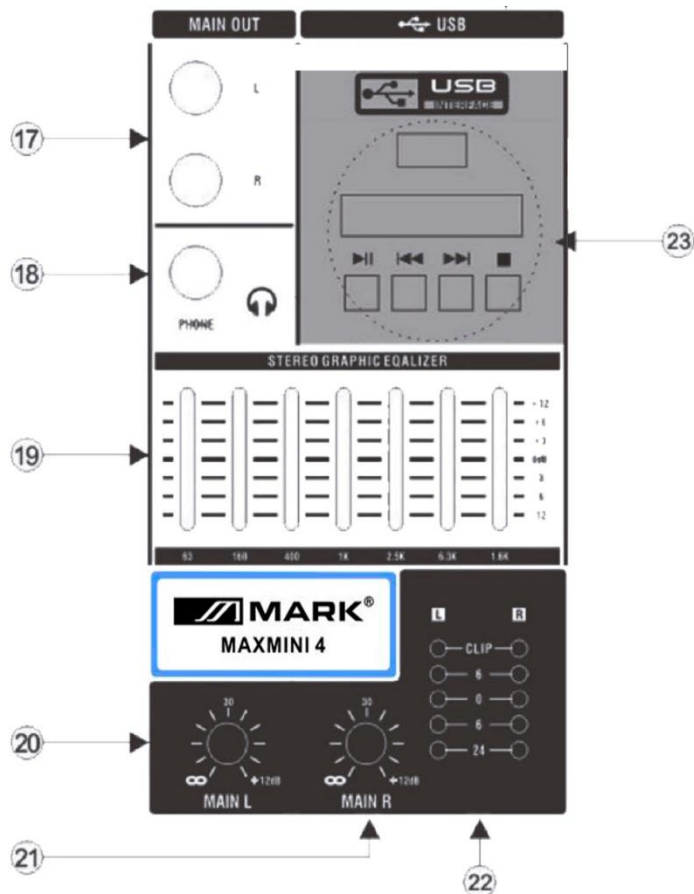
Control de volumen para la señal de salida del canal derecho.

### 22. VUMETROS

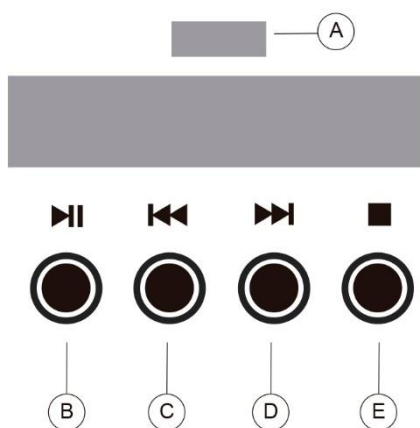
muestran gráficamente el nivel de la señal de salida.

### 23. MÓDULO MULTIMEDIA

Incluye la toma USB y los controles para reproducir pistas MP3 (detallado en la siguiente sección).



## SECCIÓN REPRODUCTOR



### REPRODUCTOR MP3

Inserte una memoria USB con formato FAT 32 que contenga pistas MP3 en el puerto (A). El mezclador comenzará a reproducir las pistas automáticamente. Con las teclas (C-D) puede saltar de una pista a otra. Mantenga presionada la tecla (E) para iniciar la repetición de la pista y presiónela nuevamente para repetir todas las pistas. Al presionar y mantener presionada la tecla (B), comenzará a grabar la mezcla directamente en el dispositivo USB. Para pausar y reiniciar la grabación presione nuevamente la tecla (B). Con una pulsación larga dejará de grabar y volverá a la reproducción del archivo.

El reproductor MP3 está dotado de su propio volumen independiente, que se puede ajustar manteniendo pulsados los botones (C-D).

### BLUETOOTH

Presione una vez la tecla (E) para activar el receptor Bluetooth. Busque el mezclador en el menú Bluetooth de su teléfono y sincronicelo para enviar música o cualquier tipo de audio directamente en el mezclador. Las pistas y el volumen se pueden controlar tanto desde el mezclador como desde el teléfono.

Mantenga pulsado para cambiar el modo MP3 (ranura USB o Bluetooth (el nombre del dispositivo es "Bluetooth")). Selecciónelo y conéctelo con su teléfono o dispositivo similar.

## PRECAUCIONES

### Prevención frente a shock eléctrico

La conexión eléctrica al dispositivo debe ser realizada por personal cualificado. Antes de instalar, asegúrese de utilizar el alimentador externo incluido. Cada dispositivo debe ser adecuadamente conectado a una toma de tierra de acuerdo con las normas establecidas. No use la unidad durante una tormenta eléctrica.

### Prevención frente incendios

1. Nunca instale el dispositivo cerca de una fuente de combustión.
2. El equipo debe instalarse lejos de materiales inflamables y explosivos.
3. Deje al menos 0,5 m alrededor de la unidad para su ventilación.
4. Si cambia alguna de las partes del dispositivo hágalo siempre con repuestos originales. Para ello contacte a su proveedor **MARK**.

### Desempaquetado

Nota: Antes de desembalar compruebe si ha habido daños y se han debido al transporte o no. Si encuentra algún daño, no utilice este dispositivo y póngase en contacto con el distribuidor de **MARK**.



Av. Saler nº14 Poligono. Ind. L'Alteró. Silla 46460 VALENCIA-SPAIN

Tel: +34 961216301

[www.equipson.es](http://www.equipson.es)